PREMIOS NACIONALES DE LA CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA
CORRESPONDIENTES AL TRIENIO 1981-83

A C T A

Reunido en la sede de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, siendo las diecinueve y cuarenta y cinco horas del día 28 de Enero de 1984, el Jurado designado al efecto por el Consejo Rector de este Centro, entre los miembros numerarios que integran su Consejo Asesor, y formado por los siguientes señores: Don Juan de la Plata Franco Martínez, como Presidente; y como Vocales, Don Manuel Pérez Celdrán, Don Manuel Ríos Ruiz, Don Amós Rodriguez Rey, Don Antonio Murciano González, Don Diego Moreno Iglesias, Don Juan de la Calle Román, Don Esteban Pino Romero, Don Antonio Nieves Montes, Don Juan Romero Pantoja, Don Antonio Benitez Manosalbas y Don José Moreno Chacón; actuando como Secretario, sin voz ni voto, el que lo es de esta entidad, Don Jaime Lledó Patiño, que certifica y dá fé, los mismos acuerdan por unanimidad otorgar los siguientes Premios Nacionales de esta Cátedra, correspondientes al Trienio 1981-1983, de acuerdo con el Reglamento de concesión de estos galardones, en reconocimiento a la mejor labor en los distintos campos del Arte Flamenco andaluz:

PREMIO ESPECIAL DE HONOR.- Al disco póstumo de Antonio Mairena, "El calor de mis recuerdos".

CANTE.- A Manuel Soto "El Sordera", de Jerez de la Frontera.

BAILE.- A Pepa Montes, de Sevilla.

GUITARRA.- Indistintamente: A Manuel Dominguez y a José Luis Postigo, ambos de Sevilla.

MAESTRIA.- Al cantaor Juan Varea, de Burriana (Castellón).

DISCO.- A "Magna Antología del Cante Flamenco", producida por Hispavox, y a su autor y director, Don José Blas Vega, indistintament

INVESTIGACION.- A Don Manuel Yerga Lancharro, de Fuente de Cantos (Badajoz).

PRENSA.- A Don José Luis Ortíz Nuevo, de "Diario 16/Andalucía".

RADIO.- A Don Juan Bustos, de Radio Granada-Cadena S.E.R.

DIVULGACION.- A la revista "Sevilla Flamenca", editada por la Federación Provincial de Sevilla de Entidades Flamencas.

ARTES PLASTICAS.- Al pintor Don Francisco Moreno Galván, de Puebla de Cazalla (Sevilla).

ENTIDADES FLAMENCAS.- A la Peña "Enrique el Mellizo", de Cádiz.

PROMOCION.- A la Caja de Ahorros de Jerez.

. . . /

PREMIOS LOCALES "COPA JEREZ"
TRIENIO 1981-1983

Concedidos los Premios Nacionales de la Cátedra de Flamencología 1981-1983, siendo las veintidos horas del mismo día, el Jurado formado por los mismos consejeros asesores volvió a reunirse de nuevo, facultado para proceder a otorgar los Premios Locales "Copa Jerez", destinados sola y exclusivamente a artistas de esta Ciudad, como requisito previo y obligatorio para poder optar, en su día a la adjudicación de un Premio Nacional, tomando el acuerdo de, a la vista de la labor realizada por los candidatos presentados, conceder para el mismo trienio los siguientes trofeos:

"COPA JEREZ" AL CANTE.- A José Mercé.

"COPA JEREZ" AL BAILE.- A Ana Parrilla.

"COPA JEREZ" A LA GUITARRA.- A Moraito Chico.

Terminadas las votaciones y otorgados los correspondientes fallos de los Premios Nacionales y Locales de esta Cátedra de Flamencología, previo el estudio de las candidaturas libremente presentadas por el resto del colectivo de Miembros de Número de esta institución, se levantó el presente acta que firman con el Presidente y el Secretario que certifica, todos los demás señores del Jurado, siendo las veinticuatro horas del día de la fecha; quedando a continuación disuelto el Jurado designado al efecto, para estos premios, que no volverán a otorgarse hasta que no transcurra el trienio 1984-1986.

Doy fé.-